

## UN PEU D'HISTOIRE

Pour bien comprendre notre logique qui nous a amené à nous embarquer dans cette aventure, permettez-moi de vous présenter notre projet ainsi que nos actions naturalistes :

Que l'écosystème soit aérien, terrestre ou subaquatique, si l'équilibre n'existe pas, c'est la vie de notre propre espèce que l'on met en danger...

Nous nous intéressons aux océans, à toutes les vies qui y vivent, et plus particulièrement aux mers intérieures qui sont plus vulnérables étant données leurs enfermements.

C'est en 1994 que nous avons décidé de tout faire pour défendre la nature et les animaux libres (du moins, y apporter notre brique...).

Cela a commencé par des prises de vue pour faire des films et faire des observations sur tous les êtres vivants quelles que soient leurs formes et quels que soient les milieux naturels dans lesquels ils vivent.

Observer le comportement de ces êtres vivants est très intéressant, en effet en passant huit heures par jour dans l'eau à observer ces derniers, l'on peut constater la sensibilité, la compréhension de gestes, le langage.

### NOUS DEVONS TRES RAPIDEMENT PREPARER, LE TERRAIN DE NOS ENFANTS POUR EVITER QUIL NE SOIT ENCORE PLUS MINE ...

C'est sur cette base de réflexion (EQUILIBRE) que nous avons décidé de créer, en 2000, une association sans but lucratif (Loi 1901), faire de la sensibilisation par des petits montages vidéo et des débats sur ces questions.

(Pour plus de détails, voir notre site: <http://www.adn-passpartou.org/> , site que j'ai fait au début de la création de l'association qui manque de professionnalisme informatique mais qui a au moins le mérite d'exister puisque, environ, 100 personnes le consultent par mois ). Il est en voix de rénovation

**Association de défense de la Nature *Passpartou***  
**Chemin de Santa Naria ; Piatana ; 20113 Olmeto**  
**(+33) 0495 732 765 + (33) 0689 299 143**  
**[www.adn-passpartou.org](http://www.adn-passpartou.org)    [courrier@adn-passpartou.org](mailto:courrier@adn-passpartou.org)**

# Le kiosque des ass

## Environnement

L'association de défense de la nature a été créée au mois de décembre  
**« Passpartou » veille sur nous...**

6,20 mètres de long par 2,50 mètres de large, quatre couchettes, une kitchenette et des toilettes indépendantes. Il est incroyablement confortable. Point de départ d'une belle aventure, ce joli bateau est aussi à l'origine de la création d'une association de défense de la nature qui porte son nom.

**Passpartou**, c'est un peu l'histoire de la vie de Thierry Hoolans architecte travaillant dans le social. Employé chez Wauquez, ce Mouvallais n'a pas hésité, dans les années 1990, à quitter sa confortable situation de directeur de la construction navale pour un "lotissement" dans un foyer des Philadelles, près de l'association « La Sauvagerie ».

Six cents heures d'études, cinquante-neuf plans et quinze mois de travail avec ses jeunes en difficulté ont abouti à la construction d'un voilier pas comme les autres, capable de recevoir à peu près n'importe qui et de servir les multiples besoins de la Méditerranée, tout en assurant à ses passagers une autonomie de deux mois. Deux années de suite, ce prototype a d'ailleurs été les honneurs du salon technique international de Paris.

D'abord testé chez Wauquez, **Passpartou** est mis pour la première fois à l'eau le 12 juillet 1992 à Néaport, en Belgique, avec à son bord les jeunes du foyer. Le petit groupe rêve alors de cette belle aventure. Mais en 1993, malheureusement, Thierry perd son emploi. L'histoire aurait pu s'arrêter là, si dans l'esprit de ce passionné ne germaient, en 1994, un autre projet : faire de **Passpartou** la témoin direct des beautés du littoral méditerranéen et, par là

même occasion, celui des méfaits causés par l'homme et la pollution.

**« Si nous étions mille »**

Avec leur longue expérience de navigation, Thierry et son épouse, Monique, ont eu le temps de mesurer l'ampleur des dégâts... et de la mission qui s'imposait à leur conscience. **« Ma femme et moi, nous n'avons pas d'enfants. Mais nous pensons à ceux des autres. Nous voudrions amener les jeunes à une prise de conscience. Notre ambition n'est pas de convaincre, mais d'expliquer. Et si nous étions mille à la fois, ce serait encore mieux. »**

Défendre la nature, c'est toute la raison d'être de l'association « Passpartou », qui a vu le jour au mois de décembre et dont le siège social se trouve au 3, allée

Jacques-Brel à Mouvoux, leur domicile. Le président de cette jeune association, limitée pour l'instant au strict cercle familial et amical, occupe aujourd'hui un poste d'agent de méthode aux Papilles Blanches. Un emploi à mi-temps qui lui permet de consacrer de longues heures à son association.

Thierry, qui a déjà réalisé une cassette sur les merveilles de la côte alvè, est sur le point de monter un deuxième vidéo, présentant, cette fois, des soins de la plaine et de la pollution et la rigueur de l'homme ont laissé des traces indélébiles.

Si Thierry vise les écoles, ses activités sont destinées à un public de 7 à 17 ans. « Mon but est de susciter un débat, une réflexion (sur les préoccupations de plus en plus fréquentes, la montée du ni-

veau de la mer... Ce sont des choses qui ne troumpent pas et qu'on ne peut plus ignorer ».

**Les îles Colombettes**

« Rapporter les réserves naturelles, voir dans quel état elles se trouvent, les étudier », est le dernier projet de Thierry.

Courant 2001-2002, si tout va bien, et s'il obtient surtout le feu vert des autorités espagnoles, Thierry embarquera sur le **Passpartou** en direction des îles Colombettes, au large de Valence. Une mission d'environ vingt mois et pour laquelle il souhaite être accompagné d'un scientifique de l'université de Liège.

**Un demi-circonvolante**

« Je compte réaliser un cycle », Thierry rapporte de nouvelles images. Et de quoi méditer.

**Nathalie HAUSSEUR**  
 Contact : 03 20 29 09 08.

veau de la mer... Ce sont des choses qui ne troumpent pas et qu'on ne peut plus ignorer ».

**TOURCOING**

Pour la vie de Toucoing, le groupe souhaite avoir un contact avec les habitants.

**Assemblée générale**

Le mardi 28 février, à 19h30, au local de l'association, rue Franklin-Boisvieux, un rassemblement public sera organisé. Les membres de l'association sont invités à participer à la discussion et à voter sur les propositions de l'association.

**Compétition d'écriture**

Comme chaque année, l'association organise une compétition régionale, sous l'égide de la Ligue régionale Nord-Pas-de-Calais d'écriture, qui aura lieu entre samedi 10 et dimanche 11 mars à partir de 10h30, dans la salle d'archives et la salle d'archives de la mairie de Tourcoing, et sera ouverte aux écoles et aux lycées. Les inscriptions sont closes le 10 février 2001, à 18h.

**Assemblée générale**

Le mardi 28 février, à 19h30, au local de l'association, rue Franklin-Boisvieux, un rassemblement public sera organisé. Les membres de l'association sont invités à participer à la discussion et à voter sur les propositions de l'association.

**Lauréats**

**Concert**

## Dans les communes

### « Homme libre, tu chériras la mer ! »

**A propos de l'Erika**

« Savez-vous que dans le sable recouvert d'hydrocarbures par la mer, il y a un cycle complet de vie... C'est en ces termes que l'ADN (Association de Défense de la Nature) présidée par Th. Hoolans - la moussière n'est autre que son épouse - a adressé un courrier au directeur de l'Etat France de Toulon.

Participant au concert de condamnations en tous genres, l'association moussière qui regroupe plusieurs dizaines d'adhérents et de membres d'honneur entend ainsi marquer sa nouvelle existence. Thierry Hoolans a insisté sur la façon dont se sont déroulés les événements, évoquant la faiblesse de la "poésie savante" due soit à une mauvaise conception du métier, soit à l'effet de la corruption.

C'est toute une chaîne de vie que vous avez interrompue en envoyant de nombreux maillets », poursuit M. Hoolans, « si dans un bref délai, vous n'agissez pas par les moyens appropriés, quel qu'en soit le prix, l'épave de l'Erika continuera de se développer. Pourriez-vous expliquer dans cette situation comment rester des équilles écologiques et non le nettoyage des cités terminées puisqu'envoient les trois quarts de la vie si pas la totalité des zones touchées étaient évacuées. Dans ce cas, quelle est l'utilité d'une fondation pour la mer ? »

**« Homme libre, tu chériras la mer ! »**

**« Je tire la sonnette d'alarme »**

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

« Je tire la sonnette d'alarme »

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.



Mouvoux. « Je m'attaque essentiellement à la défense de la nature en tant que défenseur des humains et pour l'instant il n'y a pas de projet de construction, et sous les autres.

« Je tire la sonnette d'alarme »

## « Homme libre, tu chériras la mer ! »

**« Homme libre, tu chériras la mer ! »**

**« Je tire la sonnette d'alarme »**

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

« Je tire la sonnette d'alarme »

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

**« Homme libre, tu chériras la mer ! »**

**« Je tire la sonnette d'alarme »**

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

« Je tire la sonnette d'alarme »

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

Mouvoux. « Je m'attaque essentiellement à la défense de la nature en tant que défenseur des humains et pour l'instant il n'y a pas de projet de construction, et sous les autres.

## Dans les communes

### « Homme libre, tu chériras la mer ! »

**A propos de l'Erika**

« Savez-vous que dans le sable recouvert d'hydrocarbures par la mer, il y a un cycle complet de vie... C'est en ces termes que l'ADN (Association de Défense de la Nature) présidée par Th. Hoolans - la moussière n'est autre que son épouse - a adressé un courrier au directeur de l'Etat France de Toulon.

Participant au concert de condamnations en tous genres, l'association moussière qui regroupe plusieurs dizaines d'adhérents et de membres d'honneur entend ainsi marquer sa nouvelle existence. Thierry Hoolans a insisté sur la façon dont se sont déroulés les événements, évoquant la faiblesse de la "poésie savante" due soit à une mauvaise conception du métier, soit à l'effet de la corruption.

C'est toute une chaîne de vie que vous avez interrompue en envoyant de nombreux maillets », poursuit M. Hoolans, « si dans un bref délai, vous n'agissez pas par les moyens appropriés, quel qu'en soit le prix, l'épave de l'Erika continuera de se développer. Pourriez-vous expliquer dans cette situation comment rester des équilles écologiques et non le nettoyage des cités terminées puisqu'envoient les trois quarts de la vie si pas la totalité des zones touchées étaient évacuées. Dans ce cas, quelle est l'utilité d'une fondation pour la mer ? »

**« Homme libre, tu chériras la mer ! »**

**« Je tire la sonnette d'alarme »**

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

« Je tire la sonnette d'alarme »

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

**« Homme libre, tu chériras la mer ! »**

**« Je tire la sonnette d'alarme »**

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

« Je tire la sonnette d'alarme »

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

Mouvoux. « Je m'attaque essentiellement à la défense de la nature en tant que défenseur des humains et pour l'instant il n'y a pas de projet de construction, et sous les autres.

**« Homme libre, tu chériras la mer ! »**

**« Je tire la sonnette d'alarme »**

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

« Je tire la sonnette d'alarme »

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

Mouvoux. « Je m'attaque essentiellement à la défense de la nature en tant que défenseur des humains et pour l'instant il n'y a pas de projet de construction, et sous les autres.

« Je tire la sonnette d'alarme »

**Association de défense de la Nature Passpartou**  
 Chemin de Santa Naria ; Piatana ; 20113 Olmeto  
 (+33) 0495 732 765 + (33) 0689 299 143  
[www.adn-passpartou.org](http://www.adn-passpartou.org) [courrier@adn-passpartou.org](mailto:courrier@adn-passpartou.org)

**LA VIE LOCALE**

**MOUVAUX**

**« Homme libre, tu chériras la mer ! »**

Thierry Hoolans, Mouvallais d'origine mais Mouvallais d'adoption, a des tremolos dans la voix dès que l'on évoque l'état de la mer d'aujourd'hui, altérée par la pollution comme par les changements climatiques. Architecte naval, concepteur et constructeur de voiliers, il a décidé de créer une association de défense de la nature qui porte le nom de son bateau, "Passpartou".

Thierry Hoolans et la maquette de "Passpartou", chez lui à Mouvoux. « Je m'attaque essentiellement à la défense de la Méditerranée, à cause des pollutions et du tourisme. Les animaux ont autant de droits que les humains et pour l'instant il n'y a pas de projet de construction, et sous les autres.

En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

« Je tire la sonnette d'alarme »

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

« Je tire la sonnette d'alarme »

« Un bateau de série de même taille coûte entre 80 et 100 000 F, celui-là, on a coté le double », confie M. Hoolans. « On a découvert d'autres zones de pollution, mais à l'heure de la construction, et sous les autres. En 96, année d'une grande difficulté sociale de l'ADNSEA, à Phallemplein, "Passpartou" a été mis à l'eau en juillet 92 et a été exposé à deux reprises au salon nautique de la porte de Versailles à Paris, en 91 et 92.

la région de Moltisao et de Ponte-Leccia. s'en sont données à cœur joie dans l'espace aménagé à Mme De Ambrosia, déléguée national du conseil qui reste pour le moment une belle activité sportive.

## Les enfants à l'école de l'environnement

Thierry Hollans a présenté deux de ses films aux enfants du primaire de Corta, jeudi à l'office de l'environnement. (Photo Jeannot Filippi)

Les enfants à l'école de l'environnement.

L'office de l'environnement de la Corse a accueilli jeudi les enfants du primaire pour la projection de films sur le milieu marin de Thierry Hollans suivi d'un débat avec ce passionné de la nature.

Avec la présence de Thierry Hollans à l'OEC, en remplacement de la visite des locaux initialement prévue dans le cadre des journées de l'environnement, les jeunes n'ont pas perdu au change.

Cinquante-six enfants des deux écoles primaires de la ville ont assisté aux films réalisés par ce passionné de la nature et de la navigation, puis ont activement participé au débat qui a suivi.

Ancien architecte naval reconverti dans le social, Thierry Hollans vit sa passion jusqu'au bout à travers son « Association de Défense de la Nature », qui a vu le jour en janvier 2000. Il transmet les valeurs essentielles de respect de l'environnement à travers ses films et sa conviction. « Le but est de faire vibrer la corde sensible des spectateurs et de susciter le débat », explique-t-il.

L'office de l'environnement, par le truchement de Paula Michel, du service éducation environnement de l'OEC, a donc décidé d'inviter Thierry Hollans (basé la moitié de l'année à Propriano) à la rencontre des enfants de Corta



Thierry Hollans a présenté deux de ses films aux enfants du primaire de Corta, jeudi à l'office de l'environnement. (Photo Jeannot Filippi)

dans le cadre d'une des manifestations prévues pour les journées de l'environnement.

### Une rencontre enrichissante

Après la projection de deux de ses films (« Le Paradis Slave », tourné en Croatie et « Les tristes rencontres », un film sur les cétacés), le débat s'est engagé avec les enfants sensibilisés.

« Le maître mot de cet après-midi était : le respect de la vie », explique Thierry Hollans. « C'est le principe de mon association de défense de la nature, dont les initiales se rapportent à celles du constituant essentiel des chromosomes du noyau cellulaire (ADN).

Je vise essentiellement la défense de la Méditerranée et la valorisation de la vie animale en rapport avec la vie humaine. Je veux faire vibrer la corde sensible des spectateurs et susciter le débat. »

Et il y a réussi. La rencontre fut donc très enrichissante et les enfants garderont longtemps, on l'espère, la conscience et la volonté de préserver l'environnement.

La suite des événements du printemps de l'environnement s'annonce des plus intéressants, avec une journée de pêche le 10 juin, un parcours patrimonial sur les fontaines et leur nettoyage (en cours depuis le mois de mai), la visite de la centrale EDF de Castirla prévue le 13, la visite du laboratoire d'hydrobiologie de l'université de Corse avec le lycée Pascal Paoli le lendemain et l'opération « A l'école de la forêt ». Pour plus de renseignements, s'adresser à la DIREN à Ajaccio.

Stéphanie TEURLAI.

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Appels urgents</b><br>Centre hospitalier Corte<br>Tattone Urgences. — tél. 04.95.45.05.00.<br>Gendarmerie. — tél. 17 ou 04.95.46.04.81. | <b>Pompiers.</b> — tél. 18<br>EDF. — tél. 04.95.81.01.26.<br><b>Secours Montagne</b><br>GSMSP. — Tél. 18 ou 112.<br><b>Médecin.</b> — Dr P. Ghionga, tél. 04.95.46.11.02, 04.95.46.16.11. | <b>Pharmacies.</b> — Mme Manzi, 14 cours Paoli, tél. 04.95.46.00.02. Ponte-Leccia : Mme Vincenzini-Remy, tél. 04.95.47.86.68.<br><b>Ambulances.</b> — Ambulances Rinieri, tél. 04.95.61.05.47; Ponte-Leccia : ambulances Impériales, tél. 04.95.47.64.74. | <b>Dentiste.</b> — Dr J.-M. Acquaviva lieu-vit Ortona, Ponte Leccia, tél. : 04.95.47.65.72. |
|--|---|---|---|

CORSE-MATIN — Dimanche 10 juin 2001

Recherchant toujours plus d'efficacité, dans la communication et dans la sensibilisation aussi bien en nombre qu'en qualité. J'ai pensé, comme **auteur**, que cela serait une bonne idée de campagne ludique, d'écrire des textes pour faire des chansons mélodieuses.

**De plus, les droits d'auteur de ces textes seront automatiquement reversés dans notre association à but non lucratif afin de faire des actions pour la nature, que cela soient nos actions, celles d'autres associations ou fondations, un travail d'équipe sera plus efficace.**

Quel que soit le continent, l'équilibre de la planète est l'affaire du monde entier et il n'y a pas de frontière pour assumer nos responsabilités.

**Association de défense de la Nature *Passpartou***  
**Chemin de Santa Naria ; Piatana ; 20113 Olmeto**  
**(+33) 0495 732 765 + (33) 0689 299 143**  
**[www.adn-passpartou.org](http://www.adn-passpartou.org) [courrier@adn-passpartou.org](mailto:courrier@adn-passpartou.org)**

Du fait de ma facilité à rentrer en contact avec des animaux, je peux ainsi écrire ces textes en y mettant tous les sentiments vécus (souvent avec des images...).

J'ai repris mes textes pour les remettre en forme, revivant les scénarios des années passées et créant ainsi neuf textes qui seraient susceptibles d'être chantés après le passage du travail d'un compositeur.

C'est en juin 2003 que j'ai rencontré un compositeur qui me paraît très doué : Franck Waymel, de plus, il est également sensibilisé par l'équilibre de la planète.

En septembre 2003, la maquette est terminée et déposée à la SACEM; Environ 150 copies ont été distribuées. La plupart des personnes qui les ont reçues ont donné leur avis : deux des dix titres ont été sélectionnés pour enregistrer et éditer un single : «avenir d'enfants», «ADN thème ».

La maquette de la pochette est également prête, quelques petites modifications seront encore à effectuer, voici la définitive:



**Association de défense de la Nature *Passpartou***  
**Chemin de Santa Naria ; Piatana ; 20113 Olmeto**  
**(+33) 0495 732 765 + (33) 0689 299 143**  
**[www.adn-passpartou.org](http://www.adn-passpartou.org) [courrier@adn-passpartou.org](mailto:courrier@adn-passpartou.org)**

Depuis le mois de mai 2004, j'ai rencontré une association regroupant 16 jeunes chanteurs(de 15 à 20ans).

Parmi ces jeunes, il a fallu faire un casting et quatre filles ont été sélectionnées.

L'enregistrement définitif s'est fait bénévolement aux studios RICORDU en mars 2005.

Les clips photos ont été prises pendant l'été 2005, pour «ADN thème» et en décembre 2005 pour le scénario de «avenir d'enfants».

Au début de l'année 2006, j'ai fait le montage vidéo, les titres ont été arrangés, mixés, masterisés, la pochette finiolée, le disque édité et dupliqué avec son code barre.

D'autres chansons ont déjà été enregistrées, sont en cours d'enregistrement, écrites et composées, les idées ne manquent pas pour en faire d'autres encore...

Toujours dans le même but, la sensibilisation!

### **Dans le même esprit:**

Nous nous engageons et mettons en place actuellement des actions bénévoles d'observations et de renseignements pour les scientifiques, également bénévoles, sensibilisés eux aussi à la protection de l'environnement. **Car connaître, c'est également un rapprochement du coeur et l'on protège plus aisément ce que l'on aime.** Ces actions demandent également des investissements matériels, représentant des outils.

Ces mêmes observations nous permettrons d'acquérir et de vivre des expériences inédites.

Nous continuerons à les communiquer et à les transmettre aux jeunes et aux moins jeunes, comme nous l'avons toujours fait, par quelques moyens que ce soit et de façon entièrement gracieuse afin que nos enfants, donc les générations à venir, puissent encore trouver un **équilibre dans une diversité indispensable à la survie de l'humanité autant dans l'immédiat qu'à moyen et long terme.**

Là aussi, dans la sensibilisation, du matériel est nécessaire pour mener au bout cette mission altruiste.

## **À suivre!!!....**

**Association de défense de la Nature *Passpartou***  
**Chemin de Santa Naria ; Piatana ; 20113 Olmeto**  
**(+33) 0495 732 765 + (33) 0689 299 143**  
**[www.adn-passpartou.org](http://www.adn-passpartou.org)    [courrier@adn-passpartou.org](mailto:courrier@adn-passpartou.org)**